

Jasa dan Servis Audio

HadiSumoro.com



INGIN PRODUKSI REKAMAN *AUDIO* ANDA BERKESAN SEPERTI INI?



ATAUKAH BERKESAN SEPERTI INI?



Dua pasang contoh masakan diatas ibarat hasil pengolahan *audio*.

Seperti halnya *oyster* tersebut, apakah anda ingin karakter rekaman musik anda menjadi hambar dan apa adanya seperti *oyster* di kiri?

ATAUKAH PENUH DENGAN BUMBU YANG MEMBERI SUATU RASA TERSENDIRI SEPERTI *OYSTER* DI KANAN???

BARANGKALI DUA SALMON DIATAS DENGAN CARA PENYAJIAN YANG BERBEDA?!?



Sejak akhir tahun 2007, HadiSumoro.com secara resmi membuka penawaran jasa dan servis audio untuk umum. Dengan pengalaman rekaman, *mixing* dan *mastering* yang *extensive* dan didukung dengan pendidikan *S2/Master's* dalam bidang akustik, banyak *audio/acoustics research* yang sudah dilakukan. Salah satu masalah terbesar yang dialami pada era *digital* ini adalah kualitas rekaman yang terlalu *bright* (ciri khas dari *digital*) atau terlalu *muddy/dull* (yang biasanya terjadi karena kesalahan desain akustik dari sebuah *live room studio*). Kualitas suara yang terjadi karena *over-bright/dull* ini rata-rata disebabkan oleh proporsi *overtones/harmonics* yang kurang baik (masalah ini dibahas pada beberapa artikel informal yang dapat anda baca di HadiSumoro.com – *audio page – Publikasi*). Penelitian/*research* yang sangat spesifik dalam bidang ini sudah dilakukan sejak tahun 2003 oleh Hadi. Tahun 2008, teknik-teknik manipulasi *audio* yang telah diteliti dan ditekuni dari tahun 2003 ini diimplementasikan pada semua jasa dan servis audio yang ditawarkan HadiSumoro.com.

Penawaran jasa dan servis *audio* dapat dilakukan dengan komunikasi jarak jauh. Tukar-menukar MP3 akan dilakukan untuk: A. Referensi dari klien, B. Laporan kemajuan proyek dan C. Persetujuan dari klien sebelum *final touch-up* dari sebuah proyek. Tiga jasa ditawarkan dengan harga bersaing. Untuk jasa rekaman/*recording* dan *live sound engineering*, silahkan kontak terlebih dahulu karena ini sangat tergantung dari lokasi. Silahkan lihat keterangan lebih lanjut dibawah ini mengenai ketiga jasa/servis yang ditawarkan HadiSumoro.com:

1. *Mixing*

Seperti halnya dengan memasak, ada tiga tahap yang diperlukan: A. Mencari bahan, B. Proses memasak itu sendiri, dan C. Penyajian/*delivery*. Mari kita bahas *audio* dari segi masak-memasak untuk mempermudah pemahaman proses sebuah *production*.

Rekaman/*recording* adalah proses mencari bahan. Sebelum kita berbicara masalah *audio*, mari kita lihat isi rekaman tersebut (lagu/suara/pidato atau lain-lain). *Audio engineer* adalah seseorang yang bekerja seperti *music arranger*, bukan seperti *producer* atau *music composer*. Apakah beda kedua profesi tersebut? *Audio engineer* dan *music arranger* bekerja dengan suatu bahan. *Producer* dan *music composer* bekerja untuk 'membuat' bahan. Dengan pertanyaan ini, terbukti sudah bahwa bahan rekaman yang kurang tidak akan dapat di'poles' oleh seorang *audio engineer* untuk menjadi sesuatu yang 'lain' tanpa proses restorasi/kolorisasi. Hal ini adalah salah satu pedoman dasar yang dipegang HadiSumoro.com dalam menawarkan jasa dan servis. Semua pelayanan jasa dan servis audio secara spesifik ditujukan untuk perbaikan kualitas audio itu, sehingga meningkatkan kenyamanan yang lebih bagi pendengar. Keterangan lebih lanjut mengenai restorasi/kolorisasi *recording* juga akan dibahas pada poin ketiga.

Mixing adalah proses memasak itu sendiri. Tiap individu mempunyai selera yang berbeda pada makanan, seperti suka yang lebih manis, asin, pedas, atau lainnya. *Mixing* itu sendiri adalah suatu proses untuk mencampur semua bahan-bahan 'masakan' yang sudah tersedia untuk menjadi satu hasil jadi, namun untuk menjadi apa? Disinilah *interview*/tanya jawab singkat dan komunikasi antara *audio engineer* dengan klien sangat dibutuhkan. Sebelum memulai suatu proyek *mixing* beberapa pertanyaan akan dilontarkan kepada klien atas visi dan pandangannya terhadap proyek ini. Semua poin-poin akan dicatat dan diperhatikan sehingga kepuasan kedua pihak (*audio engineer* – HadiSumoro.com dan klien) dapat tercapai.




Dalam halnya *mixing*, sangat jelas jika semua bahan yang digunakan diambil dari proses rekaman/*recording*. Dengan kualitas *track* yang tergolong baik/kurang yang diterima, restorasi dan kolorisasi (*coloration*) akan diaplikasikan terlebih dahulu sebelum proses *mixing* itu sendiri. Jasa dan servis *mixing & mastering* yang ditawarkan oleh HadiSumoro.com juga termasuk restorasi dan kolorisasi pada *track* mana saja yang butuh proses ini. Untuk lebih lanjutnya proses ini, akan dijelaskan pada poin ketiga.


2. *Mastering*

Mastering mempunyai definisi yang kadang salah dimengerti. Kembali ke masalah '*audiofood*' masak-memasak, definisi *mastering* dalam hal ini adalah penyajian/*delivery*. Dalam halnya audio, apakah rekaman ini akan di'saji'kan untuk *broadcast radio, TV, CD, DVD, internet*, atau lainnya, akan mempunyai faktor-faktor teknikal yang berlainan. Seperti proses *mixing*, beberapa pertanyaan akan dilontarkan kepada klien untuk masalah 'penyajian' ini sebelum proyek dilakukan. Proses kolorasi dan/atau restorasi juga termasuk dalam jasa/servis *mastering*.

3. *Kolorasi & Restorasi (Coloration & Restoration)*

 Restorasi adalah proses penyelamatan/peningkatan kualitas *audio*. Dalam halnya masak-memasak, restorasi adalah proses menyelamatkan suatu hidangan yang terlalu asin atau pedas dengan menambah suatu bahan/bumbu tertentu. Pembaca juga berpikir bahwa keberhasilannya sangat bergantung terhadap berbagai faktor pada urusan dapur ini, bagaimana dengan *audio*? Sama saja! Ada keterbatasan dalam jasa/servis ini. Disinilah dimana tukar-menukar MP3 akan sangat bermanfaat dimana klien akan mendengar hasil akhir rekaman dalam bentuk MP3. Setelah persetujuan/*approval* dari klien, *full quality wave file* akan dikirim.

Apakah kualitas *audio* anda turun drastis dalam mentransfer kaset ke komputer? Apakah kualitas rekaman radio anda sangat kurang? Apakah anda mempunyai MP3 berkualitas rendah yang akan digunakan untuk suatu presentasi? HadiSumoro.com menawarkan jasa/servis restorasi terhadap *file* tersebut. Proses kolorisasi (akan dibahas dibawah ini) akan diaplikasikan juga pada jasa/servis restorasi.

 Kolorisasi adalah proses untuk memberi warna/mengubah karakter dari sebuah rekaman. HadiSumoro.com menyediakan proses-proses kolorisasi sebagai berikut:

- ✓ Tube
- ✓ Analog Tape
- ✓ Overtones/Harmonics Enhancement/Reconstruction
- ✓ Sub-Harmonics Enhancement
- ✓ Depth and Image Enhancement

Proses ini adalah proses yang direncanakan dengan detail untuk mendapatkan hasil akhir yang lebih memuaskan. Kolorisasi yang ditawarkan bukanlah hanya satu proses saja (seperti penambahan efek suara *tube* saja), namun kombinasi dari lima poin diatas. Harga yang ditawarkan untuk proses ini sangat bersaing dan berdasarkan jumlah *tracks* (bukan durasi atau banyaknya kolorasi yang diinginkan).



Dalam hal *mixing/mastering/restorasi/kolorisasi*, pasti ada keterbatasan/*limit* yang tidak dapat dihindari. Semua hal ini akan dibahas dengan klien apa adanya sebelum proyek dimulai. Komunikasi dengan klien sangat diharapkan lancar melalui *email/telepon/lainnya*. Jadi, sudahkah anda siap untuk 'mengubah' masakan *steak* anda seperti tertera di gambar kiri bawah menjadi gambar di kanan bawah?



Silahkan kontak saya untuk pertanyaan dan *inquiry* lebih lanjut. Terima kasih.

